

Memoria 2025: El programa toma nuevas acciones en continuidad con los apoyos establecidos, particularmente a través del trabajo con **UNESCO** que permite llegar a escuelas rurales de Piedras de Afilar, en el departamento de Canelones.

Allí se trabaja con 80 niños y niñas de las Escuelas N° 39, N° 126 y N° 91, ampliando el alcance territorial del programa y profundizando la propuesta educativa del museo desde una mirada accesible descentralizada y transformadora.

Completando la experiencia, en el marco de la propuesta del programa “Yo te invito”, se realizó una muestra con las piezas creadas por las niñas y niños de las escuelas rurales y de la escuela Chile de Montevideo.

El Museo reafirma su alianza con **Disa**, lo que permitió encuentros con la escuela N° 157 Treinta y Tres Orientales con la participación de más de 50 alumnos.

Memoria 2024: El programa se consolidó con el apoyo de **UNESCO** y la empresa **DISA**, lo que posibilitó extender las acciones a nuevos territorios y alcanzar a un importante número de niños y niñas en distintas escuelas públicas, en el marco de las celebraciones por los 150 años del nacimiento del maestro Joaquín Torres García.

En convenio con UNESCO, se trabajó con la Escuela N° 192 Joaquín Torres García, donde participaron 189 niños y niñas desde inicial hasta cuarto año.

Las actividades incluyeron talleres de retratos, composiciones constructivas y el taller “Hacé tu juguete”, en el que cada niño y niña creó una pieza original inspirada en los juguetes diseñados por el artista.

Esta acción permitió no solo el acercamiento a su obra sino también una experiencia lúdica y creativa atravesada por los valores pedagógicos del museo.

También en el marco del apoyo de UNESCO se realizaron talleres en la Escuela Chile, alcanzando a 80 niños y niñas de diferentes grados. Las actividades incluyeron propuestas de collage, construcción de juguetes y relieves en cartón trabajando desde una mirada colectiva y expresiva sobre los elementos constructivos característicos de la obra de Torres García.

Como cierre de este proceso se realizó una muestra del Área Educativa del museo, visibilizando el trabajo realizado y compartiendo con el público la producción artística de los niños y niñas.

Por otra parte, gracias al aporte de la empresa DISA, se llevaron adelante intervenciones educativas en distintas escuelas públicas de los barrios Villa Española y Solymar Norte. En la Escuela Naciones Unidas N° 117 participaron 56 niños y niñas. En la Escuela Ibiray también en Villa Española, se trabajó con 50

niños y niñas. En la Escuela N° 263 de Solymar Norte, se desarrollaron actividades con 37 participantes y en la Escuela N° 108 también de Solymar Norte, con 54 niños y niñas participantes.

En cada una de estas instituciones se desarrollaron propuestas adaptadas al contexto y a las edades de los grupos buscando siempre promover un encuentro significativo con el arte desde una perspectiva inclusiva y participativa.

Memoria 2023: Se realizaron gracias al apoyo de las empresas **BASF Services Americas** y **SUCOM**.

En setiembre de 2023, el Área Educativa del Museo Torres García, en alianza con la empresa **BASF Services Americas**, llevó a cabo las 3 etapas del programa "Yo te invito" impactando a 80 niños y niñas de la escuela N° 205 "Morquio", ubicada en el barrio Hipódromo.

En la primera etapa, se visitó la escuela para llevar adelante los talleres de aproximación e introducción al artista y su obra y se realizó una actividad plástica. Posteriormente la escuela visitó el museo para conocer parte de sus instalaciones y realizar el taller de Juguetes en madera.

También se aprovechó la llegada a la Ciudad Vieja para conocer el entorno, recorrer la plaza Matriz y los edificios históricos patrimoniales.

Por último, en el mes de diciembre se expusieron en el hall del museo las obras creadas por los niños y niñas. De esta manera se cerró el círculo del proceso a través del diálogo de las piezas realizadas por los niños y niñas y la mirada de los visitantes del museo.

La posibilidad de ser protagonistas, creadores de arte y cultura y que ese proceso sea compartido a la comunidad.

En diciembre del mismo año, se realizó una alianza con la empresa **SUCOM**, papelería, importadora y distribuidora, cuyo aporte fue la concreción de un mural para la escuela N° 185 Unesco, ubicada en el barrio Colón.

La primera etapa consistió en trabajar en base a una introducción del Museo, contextualizando y explicitando el carácter colectivo, colaborativo y gradual de la actividad. Con cada grupo se hizo una breve reseña de la vida y obra del artista.

Se trabajó de manera colectiva sobre el boceto del mural bajo la premisa de qué cosas me dejó la escuela y qué quiero dejarle a la escuela. Los diseños fueron realizados por los niños y niñas tomando los elementos de las obras constructivas trabajadas previamente.

En la segunda etapa el equipo del museo realizó el pasaje del boceto a la pared del patio seleccionada por la escuela. Se trabajó en tres grupos que fueron rotando para la etapa de pintada y se llegó a terminar el mural en una jornada extendida de trabajo.

Tanto el proceso como el producto final del mural dejó una experiencia muy positiva para los grupos de sexto año en esta etapa fundamental de revisión, cierre y egreso de los niños y niñas