



20 de diciembre
19 hs
Museo Torres García

Claudio Taddei
p r e s e n t a

ChrHomoSónica

En diciembre llega al Uruguay desde Suiza, para presentar la colección de arte visual "CrHomoSónica" y realizar un conjunto de presentaciones en vivo tanto en la capital montevideana como en otros departamentos. Las piezas serán exhibidas en la Sala 4 del Museo Torres García, espacio donde ya han sido presentadas muestras de gran relevancia de corte nacional e internacional. Las piezas que integran esta muestra llegan desde Suiza, de colecciones privadas y el acervo personal del artista. Se utilizan las técnicas mixtas sobre lienzos, papel de lija y cartón.

La fecha de inauguración es el 20 de diciembre a las 19:00 hs., y la exposición permanecerá abierta hasta marzo del 2018.

"CrHomoSónica" será curada y comisariada por la museóloga Jimena Perera Díaz, quien trabajó en la realización de una cuidada selección de obras, a través de la cual quedan representados los períodos más significativos del trabajo del artista.

Para la inauguración de la exhibición, Claudio Taddei realizará un show-case basado en la experiencia sensorial que surge de los puntos de encuentro entre su ser músico y artista visual-plástico.

Se trata de una performance en vivo en la que podremos ver al artista intervenir un lienzo a la vez que interpreta composiciones musicales; se pone de manifiesto así la intervención del sonido en la pintura y viceversa.

Los loops rítmicos que acompañan los textos y canciones serán creados en tiempo real, utilizando la voz, la guitarra, elementos plásticos, y otros instrumentos ocasionales. Tanto las telas como los bastidores de los cuadros estarán amplificadas acústicamente, a través de lo cual se elaboran secuencias de sonidos originales e irrepetibles.



Durante los tres meses de esta exposición, se desarrollarán encuentros abiertos de “acción escénica” con el artista, en el teatro del Museo Torres García. De cada uno de estos encuentros en los que música y pintura interactuarán en forma viva, nacerán nuevas obras pictóricas que posteriormente serán exhibidas.

<https://youtu.be/Mz5ayEbgRPc>

B I O



Artista Uruguayo-Suizo, músico, cantautor y artista plástico, "Figlio d'arte". Su abuelo José Taddei quien emigró desde el Monte Bré (Lugano) a principios del 900` hacia Montevideo, era escultor; su padre Julio Taddei Domínguez fue un artista, pintor de gran actividad en Suiza en los años 70`; su tío abuelo Luigi Taddei es uno de los pintores más representativos en la Suiza del 900`.

Claudio Taddei estudia en la Escuela Nacional de Bellas Artes entre 1986 y 1990 y se inscribe en la U.T.U "José Pedro Figari" para cursar dibujo y pintura.

En el año 1996 presenta su primer trabajo discográfico como solista "La iguana en el Jardín" que lo lleva a concentrar toda su energía creativa en la música. De ahí en más grabó 9 trabajos discográficos y 3 dvd-cd para diferentes sellos discográficos nacionales e internacionales, (EMI Music, UMG). Para ese entonces se presentó con su música en diversas partes del mundo, compartiendo escenarios y colaborando con varios artistas internacionales, dedicando a la pintura un lugar más oculto, de introspección y de estudio.

Su primera muestra fue realizada en Suiza en la Galería "Iris" (1992) en Lugano. Debido a su intensa actividad en la música, sus siguientes exposiciones artísticas sólo se realizaron a partir de su regreso a Suiza en el 2002, donde se radicó definitivamente y abrió su taller de pintura en Caslano, Ticino. Es solo a partir del 2007, que durante un concierto decide pintar un cuadro de grandes dimensiones, mientras los músicos se expresan en sus solos. Esta experiencia lo lleva a investigar varias técnicas que le permiten experimentar las dos actividades artísticas en simultáneo durante sus performances; donde el "sonido" que nace de los lienzos en que pinta durante la acción escénica pictórica interviene en la música y viceversa.

Las telas y los soportes que utiliza están dotados de sensores de audio, que le permiten amplificar acústicamente los sonidos que nacen del rozamiento y de los golpes de los pinceles, manos, carbonillas, etc. Estos sonidos Taddei los procesa utilizando pedaleras donde los convierte en ritmos, que combinados con la voz y la guitarra van acompañando las imágenes que irán naciendo sinérgicamente en un momento único:...el *presente*.

Para esta oportunidad los trabajos expuestos serán una selección de obras creadas en el período del 2013 al 2017.

www.claudiotaddei.com

Highlights en su trayectoria

2007

-“Impasti e colori”, proyecto “ConSenso” de la Ciudad de Lugano.

2008

-“Etnika” muestra personal al Centro Cultural Stufenbau de Berna, Organizado por la Embajada Uruguay en Suiza.

2009

-“Etnika” muestra personal Sesto Calende, Invitado por la comisión de la Cultura. Italia

-“Encuentro Asesino” Concierto para Estival Jazz Lugano, Suiza.

-“Claudio Taddei & Candelino Brohter”- Festival de Montreux, Suiza.

2010

-“Montevideo Connection”, Estival Jazz Lugano, directa televisiva para la RSI- Radio Televisión Suiza, Suiza.

-Conferencia sobre “música y pintura” al Plenum de docentes del Cantón Ticino en el Cine Teatro Cittadella de Lugano, Suiza.

-“Taddei & Candelino Brother” Concierto- Montreux Jazz Festival.

2011

-“DiVersioni”, Concierto y performance de pintura, Auditorium Stelio Molo RSI. Grabación en vivo DVD- CD, Lugano, Suiza.

-“Over Tour-2011” Paint Music Live, Buenos Aires, Punta del Este, Montevideo. Cierre de gira en el Teatro Solís de Montevideo-Documento filmado para TNU Televisión Nacional para Escenarios. Argentina, Uruguay.

2012

-“Over Tour- España 2012”- Paint Music Live. Badajoz, Madrid, Barcelona.

-“Blue Note” – Paint Music Live, Milano, Italia.

-“Ofrenda Presente” Exposición personal, Banca Raiffeisen del Vedeggio, Suiza.

-“Ofrenda Presente” libro-catálogo de las performances pictóricas realizadas en los conciertos realizados entre el 2011 y el 2012, presentado por el periodista Michele Fazioli de la RSI. Banca Raiffeisen del Vedeggio, Suiza.

-“Colores de música”, muestra personal en la galería de arte contemporáneo Latinoamericano “Hernandez Art Gallery”, curaduría Chiara Canali.

2013

-“InTultlvO” *Proyecto Artístico, musical, plástico, escenográfico, con instalaciones.*

Es una combinación de arte pictórico y musical. Este DVD-CD fue grabado en su totalidad por Claudio Taddei en 12 días y 12 noches en “Il Rivellino” de Locarno, bastión proyectado por Leonardo Da Vinci, acompañado por un staff de 7 personas. Todas las obras, tanto artísticas como musicales, fueron realizadas en el momento. Las baterías y percusiones fueron logradas amplificando con un sofisticado sistema de micrófonos, captando los sonidos que emanaban de la carbonilla, los pinceles, esponjas, etc., al rozar o golpear sobre los lienzos donde Taddei pinta. Este trabajo está documentado en el dvd-cd que contiene 12 canciones y 12 vídeo clips. La experiencia fue vivida también como una “Terapia dell’anima” y se puede apreciar en el documental de Stefano Ferrari “Frammenti” , parte integrante del staff de grabación del dvd.

-“Cuerdas y Vientos” Conducción del programa de música para TNU, Televisión Nacional. Uruguay.

-Concierto-Performance acústico de “InTultlvO” Estival Jazz Lugano, transmitido en directa televisiva para la RSI.

2014

-“Estival Jazz Lugano” Special guest “20º aniversario SMUM”, Escuela de Música Moderna de Lugano, Suiza.

-“InTuiTiVo” – Paint Music Live - Auditorio Nacional del SODRE, Sala Hugo Balzo. Documentado por TV Ciudad.

-“InTultlvO” Invitado a “BrerArt”, performance-concierto en la Iglesia “Sconsacrata” CAM Garibaldi. Milano, Italia.

-“Milano Affordable Art Fair” Arte contemporáneo, Italia.

-Visiting Professor en la - Accademia di Belle Arti di Brera - “Musica e pittura”. Invitado por el Prof. Andrea B. Del Guercio, titular de la *Cattedra di Storia dell’Arte Contemporanea*, Milano.

-“InTuiTiVo”, Music Paint Live - concierto al Moods, Schiffbau5, Zurich, Suiza.

-“InTultlvO”, muestra personal y performance, Consulado Uruguayo en Valencia, España.

-1ºPremio a “Mejor edición especial DVD-CD”- “InTultlvO” - “Premios Graffiti 2014”, Montevideo, Uruguay

-“InTuiTiVo”, MusicPaintLive, concierto-TREIBHAUS en Innsbruck , Austria.

-“InTultiVo”, Sala Hugo Balzo, Auditorio Nacional del SODRE, Montevideo, Uruguay.

-“Presenze”, Casa comunale di Bioggio, Presentada por el Dott. Michele Ferrario, curaduría Ferruccio Frigerio. Ticino, Svizzera.

2015

-Expo Milano, “Performa InTuiTiVa” invitado por el Pabellón del “Corriere della sera” representando a Uruguay para el ciclo “Arte in diretta”, con el apoyo del Pabellón Uruguayo. Una producción artística de “LDV Il Rivellino” de Locarno, curaduría Paolo y Arminio Sciolli. Italia.

-Invitado por “Territori” para llevar un *Diario* del evento teatral interviniendo sobre las paredes del Museo “Villa dei Cedri” de Bellinzona. Cuatro días de acción escénica, música y pintura a puertas abiertas. Suiza.

-Presentación del Catalogo “Diario di Territori” - PaintMusicLive - en la Fondazione Sasso Corbaro, Edizioni Salvioni Cataloghi d’Arte.

-“DisOrdinataMente-Inconscio”, muestra personal en el Atelier Attila de Nando Snozzi, Arbedo , Suiza.

-“Presencias” - Exposición de arte, Invitado por Galería Latina para los festejos de su 35º aniversario. Montevideo, Uruguay. Curaduría de Pablo Marks con el apoyo de la Embajada Suiza en Uruguay.

- “InTultlvO” presentación en el Teatro Sociale di Bellinzona

2016

-ART 3F-Salon International d’Art Contemporain, Montpellier - Hellen Arts-Gallery, Francia.

-RIAF 2016 - Rotterdam International Art Fair- Hellen Arts-Gallery, Holanda.

-“Risonanze” - Muestra personal permanente Banca Raiffeiden del Vedeggio, Suiza.

-DOS RETROSPEKTIVE Claudio Taddei- Painting Performance

Fernandez Alberti - Painting Stufenbau Kultur Latin Art Forum Suiza, Ittigen- Berna, Suiza.

-“Presencias”, exposición de arte y performance de música y pintura(Paint Music Live) en el Hotel del Lago de Punta del Este. Curaduría de Pablo Marks, con el apoyo de la embajada Suiza en Uruguay. 2017

-Realización del mural “Paisaje de familia” para el ex laboratorio de A. Einstein en Amsterdam, Holanda. (Antigua Universidad, Privado).

2017/18

-“CrHomoSónica” Museo Torres García, muestra personal, curaduría Jimena Perera Díaz. Montevideo, Uruguay.

créditos

FOTOS: Pata Torres Mazza

Roberto Pellegrini

J. M. Guèlat.

OBRA: “Presenze”, Claudio Taddei

acrílico sobre lienzo

300 x 200/2015

contacto

PRODUCCIÓN

M: glamityagencia@gmail.com

T: 27169793

S:glamity.agencia

PRENSA

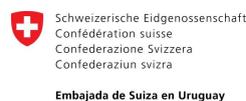
M: astori.florencia@gmail.com

T: (00598) 2 98 110 578

S: FlorenciaAstori



Museo Torres García



Embajada de Suiza en Uruguay



RAIFFEISEN

