

**Roberto Fernández Ibáñez (Montevideo, 1955)** [www.robertofernandez.com.uy](http://www.robertofernandez.com.uy)

Fotógrafo y escritor recibió el Premio Morosoli de Plata en Artes en reconocimiento a su trayectoria artística y contribución a la cultura uruguaya.

Expuso su obra en Uruguay, Argentina, Brasil, Estados Unidos, Colombia, Bolivia, China, España, Italia, Países Bajos, Australia y Portugal.

Su trabajo se encuentra en The Museum of Fine Arts en Houston, Estados Unidos, en la Fototeca Latinoamericana FoLA de Argentina, en la Mediterraneum Collection de Italia, y en colecciones privadas internacionales.

En 2021 fue galardonado con el Premio a la Excelencia en el Pingyao International Photofestival de China por la mejor exposición del festival.

Dos años después recibió el premio Mediterraneum Collection en Sicilia, Italia.

Fue seleccionado para exponer en el Houston FotoFest International Discoveries en 2007 y 2015. También en Head On Photo Festival de Australia, en la Bienal Fotográfica de Bogotá, y en la Bienal FotoFest Houston.

En los años 2004 y 2014 ganó el Premio Descubrimientos del Festival de la Luz en Argentina.

Ha dado conferencias acerca de su obra y procesos creativos en Argentina, Colombia, Estados Unidos, Australia, Brasil e Italia y Uruguay.

En Montevideo ganó el Primer Premio en el Quinto Salón Municipal de Artes Plásticas y Visuales.

Obtuvo los Fondos Concursables 2022 del Ministerio de Educación y Cultura y en Canelones el “Canelones PRENDE, Fondos Culturales”, en los años 2022 y 2023.

Publicó los libros “Otra Alquimia” (CdF Ediciones, 2023) y “Contemporaneidad de las brujas” (Editorial Yaugurú, 2023).

Vive y trabaja en Solymar (Canelones, Uruguay) donde tiene su casa-taller-laboratorio.