

Rodrigo Fló

Montevideo, Uruguay, 1954

FORMACIÓN

1997, Técnicas de grabado y fotograbado con Luís Camnitzer, Valdottavo, Lucca, Italia. Duración un mes, Becado por el Studio Camnitzer.

1991, Curso sobre artes visuales "Una Visión Práctica e Histórica del Arte Contemporáneo". Stephen Farthing (Ruskin Master en la Universidad de Oxford). Organizado por el Instituto Cultural Anglo Uruguayo. M.N.A.V. Montevideo-Uruguay.

1990, Curso de grabado sobre acrílico en carácter de post grado, David Finkbeiner (docente de la Universidad de New York en Purchase), M.N.A.V. Montevideo-Uruguay.

1990, Técnicas de grabado con Luís A. Solari, en el taller del artista, (un año), Montevideo-Uruguay.

1989, Curso de serigrafía artística en Club de Grabado con Oscar Ferrando, Montevideo-Uruguay.

1988, Grabado al aguafuerte con Anheló Hernández, en el taller del artista, (un año), Montevideo-Uruguay.

Aportes iniciales de Guillermo Fernández.

Dos ciclos de enseñanza media, Montevideo-Uruguay.

Bachiller Nacional, Buenos Aires-Argentina.

DISTINCIONES Y PREMIOS

2001. Seleccionado en Japón (a partir de material enviado para concurso de selección) para participar en: Osaka Triennale, 10th International Contemporary Art Competition Osaka, Japón.

1995, Premio en el "I Certamen Imágenes de Latinoamérica", Caracas-Venezuela.

1989, Premio "XXXVII Salón Municipal de Expresión Plástica", Montevideo-Uruguay.

1989, Premio "Concurso Interamericano de Affiches, OEA.", Washington-EE.UU.

1989. Mención en grabado, Salón de Grabado y Acuarela, Banco República O. del Uruguay, Montevideo-Uruguay.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2011, Museo Torres García, Montevideo-Uruguay.

2008, Museo de Arte Contemporáneo, Montevideo-Uruguay.

2002, Sala de Arte "Carlos Federico Sáez", MTOP, Montevideo-Uruguay.

2000, Museo Torres García, Montevideo-Uruguay.

1999, Centro de Artistas Plásticos, Montevideo-Uruguay.

1996, Instituto Goethe, Montevideo-Uruguay.

1995, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,
Montevideo-Uruguay.

1991, Museo de Arte Contemporáneo, Montevideo-Uruguay.

1985, Galería Fantoques, Caracas-Venezuela.

1984, Galería Viva México, Caracas-Venezuela.

EXPONE EN LAS SIGUIENTES MUESTRAS INTERNACIONALES

2004-2005, Gráfica del Mercosur, muestra que itineró por nueve ciudades andaluzas partiendo del Centro Cultural Caja Granada, Granada-España.

2003, "4th Egyptian International Print Triennale 2003", Cairo-Egipto.

2001, Osaka Triennale, 10th International Contemporary Art Competition
Osaka, Japón.

2000, Segundo Encuentro Latinoamericano de Artistas Gráficos, Santa Rosa-Argentina.

2000, Bienal de Grabados del Mercosur, Arte BA, Buenos Aires-Argentina.

1996, "X Bienal Iberoamericana de Arte", Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México- México.

1994, "Festival Usina de Arte e Cultura", Porto Alegre-Brasil.

1994, Trienal Mundial de Grabado de Pequeño Formato, Chamalieres-Francia.

1993, Bienal de Grabado de Ljubljana-Slovenia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2017, "Poéticas del Gesto" Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata-Argentina.

2017-2005, Galería Ciudadela, Muestra permanente de la galería, Montevideo-Uruguay.

2016, "Obras en Esplendor", Hotel Esplendor, Montevideo-Uruguay.

2012, "Dibujantes surgidos en los 80 y los 90", Sala de Arte "Carlos Federico Sáez", MTOP, Montevideo-Uruguay.

2012, "30 años de la Galería Ciudadela", Lacy Duarte, Rodrigo Fló, Marcelo Urtiaga. World Trade Center, Montevideo-Uruguay.

2012, "En Reconstrucción", Museo Torres García, Montevideo-Uruguay.

2012, "En Reconstrucción" se expone en los siguientes lugares; Paso de los Toros,

Casa de la Cultura / San José, Museo de San José / Bella Unión, Casa de la Cultura.

2011, Premio de Pintura Bicentenario, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo-Uruguay.

2011, Once artista de Montevideo, Museo de Artes Plásticas de Tacuarembó, Tacuarembó-Uruguay.

2011, MIAC III: Away from the horde, Biblioteca Principal, Miami-EEUU.

2007, "52 premio nacional de artes visuales María Freire", Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo-Uruguay.

2004, "Estampa de grabadores", Sala de Arte "Carlos Federico Sáez", MTOP, Montevideo-Uruguay.

2003, "Mirada del Sur", Museo de Las Américas, San Juan-Puerto Rico. (tres artistas).

2002, "Eppur si Muove", dibujos, Sala de Arte "Carlos Federico Sáez", MTOP, Montevideo-Uruguay.

2002, "Mirá vos", estampa digital, Sala de Arte "Carlos Federico Sáez", MTOP, Montevideo-Uruguay.

2002, "Tres Generaciones. Artistas Contemporáneos Uruguayos", Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata-Argentina.

2001, Blanes dividido 4, Museo Blanes, Montevideo-Uruguay.

2000, "10 Grabadores Uruguayos Presentados a la Bienal de Grabados del Mercosur", Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo-Uruguay.

2000, Galería Mariela González Lerena, Maldonado-Uruguay.

1999, Mural en San Gregorio de Polanco, Tacuarembó-Uruguay.

1999, "Premio Fundación Batuz de Grabado 1999", Montevideo-Uruguay.

1999, Galería de Arte Contemporáneo Latinoamericano (Leumi - Latin América), Punta del Este-Uruguay.

1998, "Studio Camnitzer Valdottavo", Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo-Uruguay.

1998, "Tres Miradas", Museu do Trabalho, Porto Alegre-Brasil.

1997, "Prints International", The Tire Shop Gallery, Raleigh-EEUU.

1997, "Ofrenda de Muertos", Museo de Historia del Arte, Montevideo-Uruguay.

1995, "Artistas Plásticos Uruguayos", Museu do Trabalho, Porto Alegre-Brasil.

1995, "Tres en el Papel", Casa Gandhi, Montevideo-Uruguay.

1990, "Premio Pan Am para Arte Joven del Uruguay", Museo de Arte Americano de Maldonado, Maldonado-Uruguay.

1988, Centro Lazer Sesc, Saõ Paulo-Brasil.

1986, "Juntos, Humor Gráfico Venezolano", Sala CANTV, Caracas-Venezuela.

1985, Salón "América y lo Real Maravilloso", Museo de Arte La Rinconada, Caracas-Venezuela.

1985, "La calidad de vida", Galería Fantoches, Caracas-Venezuela.

1984, "II Bienal Nacional de Dibujo y Grabado", Museo de Arte La Rinconada, Caracas-Venezuela.

1982, "El Dibujo Político para una Nueva Sociedad", Galería Viva México, Caracas-Venezuela.

PRESENCIA EN MUSEOS Y COLECCIONES

Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan-Puerto Rico.

Museo Municipal Juan Manuel Blanes, Montevideo-Uruguay.

Museo.

Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata-Argentina.

Museo de Arte Contemporáneo, Montevideo-Uruguay.

Museo Provincial de Artes, Santa Rosa-Argentina.

Museo Internacional de arte Gráfico, Cairo-Egipto.

Museo de Artes Plásticas de Tacuarembó, Tacuarembó-Uruguay.

Museu do trabalho, Porto Alegre-Brasil.

Acervo Artístico da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Álbum Museu do Trabalho, Porto Alegre-Brasil.

El Intendente de Montevideo obsequia una obra de su autoría a los Reyes de España, durante su visita a Montevideo en noviembre de 1996.

BECAS

1997, Beca del Estudio Camnitzer, para curso de grabado, Valdottavo, Lucca-Italia.

PROYECTOS GRUPALES:

2018, proyecto de trabajo grupal con artistas, para analizar la situación actual de las artes visuales en Uruguay.

2000, Conformo el grupo "4" junto con los artistas Marcelo Mendizábal, Fermín Hontou y Analía Sandleris. Con este grupo expone en las siguientes oportunidades:

2003, Uruguay Cultural Foundation for the Arts, Washington-EE.UU.

2002, Embajada de Uruguay en Chile - Galería Isabel Aninat, Santiago-Chile.

2001, South Art Gallery, Miami-EE.UU / 2001, Molino de Pérez APEU, Montevideo-Uruguay.

2001, Integra grupo de trabajo sobre el pintor histórico uruguayo Juan Manuel Blanes con los artistas Lacy Duarte, Ernesto Vila y la

investigadora Clio Bugel. De ese trabajo resulta una muestra; Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes, Montevideo-Uruguay.

PONENCIAS / TEXTOS

2019, "El niño y el canon", texto que se publicó en el catalogo de la muestra "Joaquín Torres García. Obra viva", que se realizó en el Centro Cultural La Moneda durante abril / julio. Santiago-Chile.

2016, "Las palabras en las artes visuales: como expresión poética o como expresión de poder institucional", VI Jornadas Literatura y Psicoanálisis: 1y2 abril 2016, Montevideo-Uruguay.

<http://www.apuruguay.org/sites/default/files/Rodrigo-Flo-Las-palabras-en-las-artes-visuales.pdf>

ACTIVIDAD DOCENTE

2021-2008, Taller de pintura, Museo Torres García, Montevideo-Uruguay.

2013, Tres talleres Modulares sobre; composición, color y técnicas en acrílico, dedicados a grupo de artistas de Piriápolis.

2000-1997, Desarrolla taller de Cómic y comunicación visual para adolescentes y jóvenes dentro del "Programa Talleres de Artes Visuales" de la I.M.M.

2000, Curso sobre grabado en acrílico, desarrollado en el "Segundo Encuentro Latinoamericano de Artistas Gráficos". Santa Rosa-Argentina.

2000, Desarrolla taller sobre fundamentos para la comunicación visual, Centro

Stratos. Montevideo-Uruguay.

1999, Taller "La experiencia artística y la comunicación", desarrollado en colaboración con Germán Cabrera Traversoni y Marcelo Legrand. Centro Stratos. Montevideo-Uruguay.

1998, Desarrolla talleres para jóvenes en el área de artes visuales y comunicación visual. Proyecto Dos talleres. Montevideo-Uruguay.

1994-92, Desarrolla taller formativo en técnicas de expresión plástica. Centro de Arte del Cardal. Montevideo-Uruguay.

1989, Docente en el Centro de Diseño Industrial. Montevideo-Uruguay.

DISEÑO GRÁFICO / CINE ANIMADO / AUDIOVISUAL

2023, realiza "Dicen... ", video.

2022, realiza "Segmentos", video animación.

2001-97, Diseño, ilustración y producción gráfica de la Revista del Sur, ITEM, Montevideo-Uruguay.

1996-93, Diseño e ilustraciones para publicaciones de PRONADE Y PROBPS. Diseño de tapas para Ediciones de la Banda Oriental.

1995-91, Diseño de programas y affiches para ciclos de conciertos, realiza nuevo diseño, para la Revista Nacional de la Academia Nacional de Letras, (M.E.C.) Montevideo-Uruguay.

1993-88, Realiza diseño para varias publicaciones de la Fundación Friedrich Ebert-FESUR. Montevideo-Uruguay.

1988-87, Diseño de tapas de libros y revistas para editoriales argentinas: Ediciones de la Flor, Editorial punto Sur, Editorial Juegos, colabora con "El Periodista", Buenos-Aires-Argentina.

1986-81, Diseñador, caricaturista e ilustrador permanente en "El Diario de Caracas". Caracas-Venezuela.

Diseños de tapas para la revista "Número". Caracas-Venezuela.

Ilustra para las revistas "Nueva Sociedad" y "Semana", Caracas-Venezuela. Realiza tapas de libros para ALFADIL Ediciones. Caracas-Venezuela. Cofundador de la Asociación Venezolana de Autores Gráficos-AVAG. Caracas-Venezuela.

1981-78, Trabajos en cine animado. Estudios Rosellón; Estudios BSA.

Caracas-Venezuela.

Cofundador de la Productora Cooperativa Antarki. Cortos publicitarios e institucionales, cortos en plastilina animada.

Audiovisuales. Diseño gráfico para televisión y cine, Caracas-Venezuela

Ilustración de libros infantiles. Editorial Colegial Bolivariana. Caracas-Venezuela.

1978, Audiovisual en colaboración sobre la obra de Joan Miró que se proyecta en la Fundación Joan Miró. Barcelona-España.

1977 Audiovisual en colaboración que se proyecta, conjuntamente con una muestra de arte peruano precolombino, Palazzo Medeci Riccardi, Florencia-Italia.