

BITÁCORAS, ESTAMPANDO LA PREGUNTA



En *Bitácoras, estampando la pregunta*, la gráfica se presenta como un espacio de encuentro entre imagen, palabra y comunidad a partir de la pregunta sobre qué entendemos por salud mental.

La exposición reúne 225 estampas desarrolladas mediante bitácoras personales y grabadas en Tetra Pak reutilizado, que dan cuenta del proceso individual y colectivo impulsado por el taller de grabados Cantón Gráfico.

Se trata de un proyecto que tiene al arte como mediador, permitiendo expresar lo que duele para abrir la conversación sobre una temática que atraviesa a toda la sociedad.

La invitación a la reflexión está dada desde las piezas pero también desde el montaje de la muestra con la incorporación de un panel para que, quien así lo desee, sume su sentir.

De esa manera, la obra no termina en la pared sino que continúa y se replica en quienes la visitan.

El trabajo de creación comenzó con la elaboración de bitácoras, presentes desde lo material y auditivo en esta muestra. Se trata de una escritura que *“no busca ser literaria ni pública, es un espacio privado de registro, pregunta y desborde. No todas las palabras llegan a la imagen”*, dice la curadora y coordinadora del proyecto, Andrea Caraballo.

En la muestra participan trece artistas, cuyas obras estarán a disposición para la venta. Lo recaudado se destinará al proyecto Radio Vilardevoz.

***Artistas participantes:** Manuel Germil/ Ana Fernández/ Lucía Menyou/ Lucía Grosso/ Alicia Elissalde/ Carmen Blanco/ Pilar Uriarte/ Alicia Núñez/Beatriz Speranza/ Esteban Arboleda Bacardat/ Silvia Pereira Maciel/ Georgina Torello/ Andrea Caraballo.